



**CBRT - 2019
Question Paper Grid**

Government of Goa

25 August 2019

[Menu](#)

Set Name

Subjects

Display

Assistant Professor(Konkani)

Passage:

Read the following passage and answer the questions below:

Progress in life depends a good deal on crossing one threshold after another. Some time ago, a man watched his little nephew trying to write his name. It was hardwork, very hardwork. The little boy had arrived at an effort threshold. Today he writes his name with comparative ease. No new threshold confronts him. This is the way with all of us. As soon as we cross one threshold, as soon as we conquer one difficulty, a new difficulty appears, or should appear. Some people make the mistake of steering clear of thresholds. Anything that requires genuine thinking and use of energy they avoid. They prefer to stay in a rut where thresholds are not met. Probably, they have been at their job a number of years. Things are easy for them. They make no effort to seek out new obstacles to overcome. Real progress stops under such circumstances.

Some middle-aged and elderly people greatly enrich their lives by continuing to cross thresholds. One man went into an entirely new business when he was past middle life and made success of it, De Morgan didn't start to write novels until he was past sixty. Psychologists have discovered that man can continue to learn throughout his life. And it is undoubtedly better to try and fail than not to try at all. There one can be placed in the category of the Swiss mountaineer of whom it was said. "He died climbing". When a new difficulty arises to obstruct your path, do not complain. Accept the challenge. Determine to cross this threshold as you have crossed numerous other thresholds in your past. In the words of a poet, do not rest but strive to pass from dream to grander dream.

Itemcode : PK1072**Q1 :** What Obstructs real progress in life?

- (a) Remaining at one and the same post
(b) Avoiding the thinking and energy
(c) Shunning every work
(d) Stopping education

Key: **A****Itemcode : PK1083****Q2 :** What does progress in life depend upon?

- (a) Good habits
(b) Hardwork
(c) Overcoming one difficulty after another
(d) Spirit of service and Cooperation

Key: **C****Itemcode : PK1084****Q3 :** What does 'He died climbing' signify?

- (a) He dies when he was climbing the hill
(b) He died before getting at the top
(c) He strove hard till the last moment of life
(d) He climbed the hill and then died

Key: **C****Itemcode : PK1085****Q4 :** What does 'to pass from dream to grander dream' mean?

- (a) Always having greater and greater aspiration in life.
(b) Seeing one good dream and then greater aspiration in life.
(c) Making plan after plan.
(d) Seeing one dream after the other.

Key: **A****Itemcode : PK1086****Q5 :** What does De Morgan's life teach?

- (a) That it is futile to learn many things.
(b) That one is never old in case he has vigour
(c) That it is never too late to learn
(d) That creative writing can be made even late in life

Key: **B****Itemcode : PK1061****Q6 :** Look at this series: F2, __, D8, C16, B32, ... What number should fill the blank?

- (a) A16
(b) G4
(c) E4
(d) E3

Key: **C****Itemcode : PK1073****Q7 :** Look at this series: 83, 73, 93, 63, __, 93, 43, ... What number should fill the blank?

- (a) 33
(b) 53
(c) 73
(d) 93

Key: **B****Itemcode : PK1074**

Q8 : In the question below are given three statements followed by three conclusions numbered I, II and III, You have to take the given statements to be true even if they seem to be at variance from the commonly known facts. Read all the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follows from the given statements disregarding commonly known facts.

Statements:

All fruits are vegetables. All pens are vegetables. All vegetables are rains.

Conclusions:

- I All fruits are rains.
 II All pens are rains.
 III Some rains are vegetables.

- (a) All follow
 (b) Only I and II follow
 (c) Only II and III follow
 (d) Only I and III follow

Key: **A**Itemcode : **PK1075**

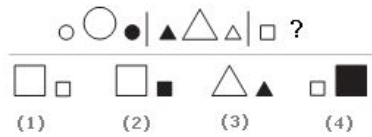
Q9 : Exports and imports, a swelling favourable balance of trade, investments and bank-balances, are not an index or a balance sheet of national prosperity. Till the beginning of the Second World War, English exports were noticeably greater than what they are today. And yet England has greater national prosperity today than it ever had. Because the income of average Englishmen, working as field and factory labourers, clerks, policemen, petty shopkeepers and shop assistants, domestic workers and other low-paid workers, has gone up.

The passage best supports the statement that:

- (a) a country's economic standard can be best adjudged by per capital income.
 (b) a country's balance of trade is the main criteria of determining its economic prosperity.
 (c) a nation's economy strengthens with the increase in exports.
 (d) English trade has continually increased since the Second World War.

Key: **A**Itemcode : **PK1076**

Q10 : Look carefully at the sequence of symbols to find the pattern. Select correct pattern.



- (a) 1
 (b) 2
 (c) 3
 (d) 4

Key: **B**Itemcode : **PK1077****Q11 :**

Look carefully at the sequence of symbols to find the pattern. Select correct pattern.



- (a) 1
 (b) 2
 (c) 3
 (d) 4

Key: **A**Itemcode : **PK1078**

Q12 : Look carefully for the pattern, and then choose which pair of numbers comes next.

16 26 56 36 46 68 56

- (a) 80 66
 (b) 64 82
 (c) 66 80
 (d) 78 68

Key: **C**Itemcode : **PK1079**

Q13 : A sum of money is to be distributed among A, B, C, D in the proportion of 5 : 2 : 4 : 3. If C gets Euro 1000 more than D, what is B's share?

- (a) Euro 500
 (b) Euro 1500
 (c) Euro 2000
 (d) None of these

Key: **C**Itemcode : **PK1080**

Q14 : Here are some words translated from an artificial language.

- slar means jump
 slary means jumping
 slarend means jumped

Which word could mean "playing"?

- (a) clargslarend
 (b) clargy
 (c) ellaclarg
 (d) slarmont

Key: **B**Itemcode : **PK1081**

Q15 : Complete the series
 8, 22, 64, 190, 568, ?

- (a) 1702
 (b) 1315
 (c) 7134
 (d) 6445

Key: **A**Itemcode : **PK1087**

Q16 : अभ्यासक 'भामूच आमगेली जिणेदिश्ट घडयता', ह्या मत्ता वांगडा खंयच्या जाणकाराचें नांव घेतात?

- (a) जोशुआ फिशमन
 (b) बेन्जामिन ली वोर्फ
 (c) फेरिनां द सोस्पूर
 (d) बेजिल बर्नस्टायन

Key: B

Itemcode : PK1088

Q17 : अभ्यासकांक/संशोधकांक पुर्तुगालांतल्या ब्रागा नगराच्या वाचपधरांत वचून कोंकणी हातबरपां पासत खंयचो नोंदणीकृत क्रमांक दिवंचो पडटा?

- (a) कोडायसीज क्रमांक ७७१ आनी ७७२
 (b) कोडायसीज क्रमांक ७७० आनी ७७३
 (c) कोडायसीज क्रमांक ७७९ आनी ७८०
 (d) कोडायसीज क्रमांक ७७२ आनी ७७३

Key: A

Itemcode : PK1089

Q18 : 'प्रिन्सिपल्स ऑफ ब्राह्मिन लॅंग्वेज' (प्रिन्सिपिय लिंग्वे ब्रामानिके) ह्या पुस्तकाचो रचणार कोण?

- (a) त्रिस्तांव ब्रागाञ्ज द कुड्य
 (b) फादर कारेल प्रिकेल
 (c) पाद्री गाशपार द सांव मिगेल
 (d) जर्सन द कुड्य

Key: B

Itemcode : PK1090

Q19 : पाद्री गाशपार द सांव मिगेल हांणी आपणालें धर्मिक गिन्यान मुखार दिल्ल्या खंयचे म्हाविद्यालयांत घेतलें?

- (a) सांव पाव्ल कॉलेज, पोरणें गोंय
 (b) सांव बोर्वेतूर कॉलेज, पोरणें गोंय
 (c) राशोल सेमिनारी, रायतूर, गोंय
 (d) सांव आग्रेल कॉलेज, व्हडलें गोंय

Key: B

Itemcode : PK1091

Q20 : कोंकणी विधानार्थी वाक्यांतल्या पदांचो सामान्यतः सभाविक क्रम खंयचो?

- (a) कर्तो, कर्म, क्रियापद
 (b) कर्म, कर्तो, क्रियापद
 (c) कर्म, क्रियापद, कर्तो
 (d) क्रियापद, कर्तो, कर्म

Key: A

Itemcode : PK1092

Q21 : 'यथामती', 'आजन्म', 'प्रतिवर्ष' ह्या उतरांचो समास प्रकार सांगात :

- (a) बहुव्रीही
 (b) अव्ययीभाव
 (c) द्विगू
 (d) षष्ठी तत्पुरुष

Key: B

Itemcode : PK1093

Q22 : 'वोंपता तशें पिकता' हे वोपारी विशी दिल्लें खंयचें स्पष्टिकरण सार्थक आसा?

- (a) रोयता तशें मेळटा.
 (b) ओकता तशें सारकें जाता.
 (c) पिकपाक जाय जाल्यार रोवपाक जाय.
 (d) कर्माक सोबत अशें फळ प्राप्त जाता.

Key: D

Itemcode : PK1094

Q23 : "दोनूय धर्मीय भौसाच्या स्वभावाच्या फाटोफाट वचून तसो अभिनय (अनुवर्तन) करतात. भौस म्हुळ्यार जनपदवासी, जनसमुदाय. तांचो स्वभाव तांच्या वृत्तिप्रवृत्तींतल्यान उक्तावन येता." हें विधान 'अभिनवभारती'त अभिनवगुप्तान केल्लें. ताका मुखार दिल्ली खंयची संज्ञा अभिप्रेत आशिल्ली?

- (a) 'लोकधर्मी आनी नाट्यधर्मी कला'
 (b) 'लोकसाहित्य आनी लोकपरंपरागत कला'
 (c) 'ब्राह्मण आनी भौजन-समाजिक दायज'

(d) 'समाजशास्त्र आनी नाट्यशास्त्र'

Key: A

Itemcode : PK1095

Q24 : रुद्रटान गुणालंकार विवेक हे गजालीक म्हत्व दिवंक नाशिल्लें, तेच परी तारणें रसालंकार विवेकाचीय जाणविकाय दवरूंक नाशिल्ली.

- (a) पुराय विधान समा
 (b) पूर्वार्ध समा, उत्तरार्ध चूक
 (c) उत्तरार्ध समा, पूर्वार्ध चूक
 (d) पुराय विधान चूक

Key: B

Itemcode : PK1096

Q25 : 'लोकसिद्ध', 'कविप्रौढोक्तिनिर्मित' आनी 'कविनिर्मितपात्रप्रौढोक्तिनिर्मित' अशा अर्थाच्या तीन प्रकारांचो कोणे स्वीकार केलो?

- (a) मम्मट आनी विश्वनाथ
 (b) रुद्रट आनी रुय्यक
 (c) हेमचन्द्र आनी गुणचन्द्र
 (d) आनंदवर्धन आनी रुद्रट

Key: A

Itemcode : PK1097

Q26 : सौंदर्यवाद हो सतराव्या शेंकड्यांतलो कलाविचार आसून तो 'कले पासत कला', ह्या तत्वाकडेन लागसार दवरता.

- (a) पुराय विधान समा
 (b) पूर्वार्ध समा, उत्तरार्ध चूक
 (c) उत्तरार्ध समा, पूर्वार्ध चूक
 (d) पुराय विधान चूक

Key: C

Itemcode : PK1098

Q27 : संरचनावादान १९५०त 'नवी समिधा' विचारपद्धतीक आव्हान दिलें आनी सार्त्रच्या 'अस्तित्ववादा'क न्हयकारलें.

- (a) पुराय विधान समा
 (b) पूर्वार्ध समा, उत्तरार्ध चूक
 (c) उत्तरार्ध समा, पूर्वार्ध चूक
 (d) पुराय विधान चूक

Key: A

Itemcode : PK1099

Q28 : वंश (RACE), वातावरण (MILIEU) आनी वेला (MOMENT) ही सूत्रत्रीय कोणे मांडली?

- (a) इपोलित आदाल्फ तेन
 (b) बेन जॉन्सन
 (c) सॅम्युएल जॉनसन
 (d) कार्ल मार्क्स

Key: A

Itemcode : PK1100

Q29 : कन्नड भाशेंतल्या पूर्णचन्द्र, तेजस्वी, यशवन्त चित्ताल हांच्या कथांचो कोंकणी अणकार कोणे केलो ?

- (a) फादर विली डिसिल्वा
 (b) फादर प्रताप नायक
 (c) फादर मॅथ्यू आल्मैदा
 (d) फादर आताइद

Key: A

Itemcode : PK1101

Q30 : 'चेडवाचो अहंकार पळय', 'जेजू नजरेंन', आनी 'चेडो एक, चेडवां सात' ह्या साहित्यकृतींचो कर्तो कोण?

- (a) एफ० मॅजिकवाला
 (b) जे० एस्० आल्वारिस
 (c) एम० बॉयर
 (d) जोआकिं आंतोन फॅर्नान्डिस

Key: B

Itemcode : PK1102

Q31 : बाळकृष्ण भगवन्त उपाख्य बाकीबाब बोरकारविरचित मुखार दिल्लो काव्यचरण खंयचे कवितेंतलो?

"इपदेतलो वाटाय म्हाका । न्हय रे म्हजी प्रार्थना ।
 भयार जैत जोडचें हांवें । घाय आंगार झेलतना ॥

- (a) विनवणी,
 (b) धांव बेगी,
 (c) प्रार्थना,
 (d) वेणू

Key: C

Itemcode : PK1103

Q32 : 'मीरा : जीवन आनी कवन' (१९८७) ह्या पुस्तकाचो रचनाकार कोण?

- (a) एम्. पुरुषोत्तम मल्ल्या
 (b) यशवन्त पालेकार
 (c) सरतचन्द्र शर्मा
 (d) स्वामी सहजानन्द

Key: C

Itemcode : PK1104

Q33 : साहित्यिक आनी साहित्यकृती हांच्यो सार्थक जोड्यो लायात :

- | | |
|------------------|------------------------|
| अ) . ओली रानां | i) . शीला कोळंबकार |
| आ) . सायबा भोगोस | ii) . मीना काकोडकार |
| इ) . वास्तू | iii) . खडाप |
| ई) . ओली सांज | iv) . राजश्री सैल |
| | v) . राजश्री बांदोडकार |

- (a) अ - (ii), आ - (i), इ - (iv), ई - (iii);
 (b) अ - (iv), आ - (iii), इ - (i), ई - (ii);
 (c) अ - (v), आ - (ii), इ - (iii), ई - (iv);
 (d) अ - (iv), आ - (iii), इ - (ii), ई - (i).

Key: D

Itemcode : PK1105

Q34 : दत्ताराम कामत बांबोळकार हांणी बरयिल्लें नाटक खंयचें?

- (a) भोगराज
 (b) कुकमादेवीची दीपमाळ
 (c) तीन खेती शानीसुरती
 (d) काणी काणी कोतवा

Key: A

Itemcode : PK1106

Q35 : लोककाणयांच्या निर्मणी प्रक्रियेंत कितल्यो अवस्था आसतात?

- (a) पांच
 (b) तीन
 (c) चार
 (d) दोन

Key: A

Itemcode : PK1107

Q36 : 'काळे भांगार' नवलिकेंतली कथा निखट्या मंगरूळकार जेरी पायसाची उरूंक ना, कारण -

- (a) हे नवलिकेंतली भांगार ही वस्त संवसारांतल्या सावारांक आवडटा.
 (b) हे नवलिकेक संवसारीकरणाची वास्तववादी फाटभूंय लाबल्या.
 (c) हे नवलिकेंतलो आखाती देश आतां संवसारिक जाला.
 (d) हे नवलिकेंतली कोंकणी समश्टी संवसारभर पातळल्या.

Key: B

Itemcode : PK1108

Q37 : मुखार दिल्ल्या कवितांजेल्यांतलो खंयचो जेलो शंकर रामाणी हांचो न्हय?

- (a) जोगलांचे झाड
 (b) निळें निळें ब्रह्म
 (c) निरंजन
 (d) पांयजेल

Key: D

Itemcode : PK1109

Q38 : आधुनिक कोंकणी साहित्यिक आनी पत्रकार सर्गेस्त चन्द्रकान्त केणी हांचे 'एकलो एकसुरो' हे साहित्यकृतीचो प्रकार कसलो?

- (a) ललित निबंद
 (b) कथा

(c) नवलिका

(d) कथिका

Key: C

Itemcode : PK1110

Q39 : चतुरस्र कोंकणी साहित्यिक आनी पत्रकार उदय भेम्ने हांणी “हीं बरपां काळजाक हात घालतात. भावनेची उत्कटताय, दुख्खाची, खंतीची वा पच्छातापाची धार ह्या बरपांतल्यान वाचप्यांच्या मनाचे खंयतरी तारेचेर अळंग बोट दवरता,” अशें कोणाच्या संदर्भात म्हणिल्लें?

(a) अलका सिनाय असोल्डेकार

(b) दीपा मुरकुंडे

(c) विजया पै धुंगट

(d) माया शेल्डेकार

Key: B

Itemcode : PK1111

Q40 : पटकथा म्हळ्यार चलचित्रपटाचें कथानक साचेबंद करप, तीच क्रिया चलचित्रपटाची गती निश्चित करता.

(a) पुराय विधान समा

(b) पूर्वार्ध समा, उत्तरार्ध चूक

(c) उत्तरार्ध समा, पूर्वार्ध चूक

(d) पुराय विधान चूक

Key: A

Itemcode : PK1112

Q41 : कोंकणीत प्रयोगक्षम नाट्यसंहितांचो उणाव आसा आनी भारतीय रंगमाचयेवेल्यो समर्थ नाट्यकृती हाडपाच्या हावेसाक लागून _____.

(a) कोंकणी माचयेर नवी नाट्यकृती येवपाक आळाबंदा आयलीं.

(b) कोंकणी माचयेर अणकारित, रुपांतरित नाट्यकृती येवंक पावल्यो

(c) कोंकणी नाटककार तियात्र बरपाच्या नादाक लागले.

(d) प्रेक्षकांनी कोंकणी नाटकांवटेन फाट फिरयली.

Key: B

Itemcode : PK1113

Q42 : “. . . असलो चलो आयजच्या गोंयांत भोव दुर्मिळ. आयज ताका कोणूय सांगता तो प्रेस दियत.” - हो संवादांतल्यान उगते जावपी मत्त खंयच्या नाटकांतले आनी कोणे कोणाक म्हळां?

(a) चवथीचो चन्द्र - जयाशेट - रामग्याक

(b) ताची करामत - बाबूदाद - केसूबाबाक

(c) म्हजो सर्गार आशिल्लो घरकार - गुळू - शिल्ल्याक

(d) गजालीचें नाटक - दादा - व्हीनीबायक

Key: B

Itemcode : PK1114

Q43 : आर० के० राव आनी के० अनन्त भट हांच्या, १९७६ वर्सा उजवाडावन आयिल्ल्या, पुस्तकाचो माथाळो सांगात :

(a) पैगम्बर

(b) रामचरितमानस

(c) तुलसीदास

(d) गोड्डे रामायण

Key: C

Itemcode : PK1115

Q44 : तुलनात्मक भाशाशास्त्र नांवाचें शास्त्र उदेवाक येतकच संबंदीत संशोधकांनी इण्डी - येवरोपी आनी द्राविडी भासकुळांच्या सांगातान हेर खंयचे भाशेचें कूळ सोदून कडलें?

(a) इण्डो आर्यन

(b) हेमेटिक

(c) जर्मन

(d) इराणी

Key: A

Itemcode : PK1116

Q45 : बंगाली, आसामिया, उडिया खंयच्या कुळांतल्यो भासो म्हूण वळखतात?

(a) आर्यवर्गी

(b) विकारी

- (c) इंडोआर्य
(d) इंडो बर्मी

Key: C

Itemcode : PK1117

Q46 : भाश्यांच्या उतरांनी सारकेपण आसल्यार अश्यो दोन वेगळ्यो भासो एके कुळयेंतल्योच आसात अशें म्हणपाक मेळना. तेच भशेन उतरावळ वेगवेगळी आसुनूय ते भासांचे नातें एकामेकां कडेन आसूं यता.

- (a) पुराय विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर उतरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) पुराय विधान चूक

Key: A

Itemcode : PK1118

Q47 : मनशाक जिवाक वा वस्तूक दिल्लें खाशेलें नांव. अश्या नामाक व्यक्तीनाम म्हणटात.

- (a) पुस्तकाचीं नांवां - दुशण, अप्रतिम, सुंदर, पांचवें
(b) न्हंयांची नांवां - मांडवी, गंगा, कावेरी, शरयू
(c) मनशांची नांवां - दारां, शेतकार, वासाळ, नार
(d) देशाचीं नांवां - पणजी, मुंबय, कोलकाता, चेन्नय

Key: B

Itemcode : PK1119

Q48 : कोंकणी व्याकरणांत विभक्तींच्या रुपाक कितें म्हणटात ?

- (a) उपसर्ग
(b) प्रत्यय
(c) कारकसंबंद
(d) आख्यात

Key: B

Itemcode : PK1120

Q49 : स्वनिमांक आपणालो अर्थ नासता. पदिमांक मात स्वताचो अर्थ आसता

- (a) पुराय विधान बरोबर
(b) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
(c) उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक
(d) पुराय विधान चूक

Key: A

Itemcode : PK1121

Q50 : आरे पितर न्हू रे तो ? केसो आहाय रे ? किदें कोत्ताय रे आतां ? ही देख कोंकणीच्या खंयच्या वाठारांतली आनी खंयच्या समाजाची ?

- (a) अंत्रुजेंतल्या हिंदू समाजाची
(b) साश्टीच्या क्रि स्तांव समाजाची
(c) बारदेसांतल्या कुमार समाजाची
(d) केपेंच्या धनगारांची

Key: B

Itemcode : PK1122

Q51 : कोंकणी भाशेच्या प्रमाणीकरणाक कोणें हातभार लायलो ?

- (a) त्या काळा वयलीं नेमाळीं
(b) लोकवेद
(c) शब्दकोश आनी व्याकरणां

(d) साहित्याचे वेगवेगळे प्रकार

Key: A

Itemcode : PK1123

Q52 : नाट्यकृतींतल्यान मनांतल्या भावनांचें विरेचन जाता हो विचार कोणें मांडलो ?

- (a) भरत
- (b) एरिस्टॉटल
- (c) आनंदवर्धन
- (d) शंकुक

Key: B

Itemcode : PK1124

Q53 : कवी कडेन कारायित्री प्रतिभा आसता अशें कोणें म्हणलां ?

- (a) राजशेखर
- (b) रुद्रट
- (c) भर्तृहरी
- (d) जगन्नाथ पंडित

Key: A

Itemcode : PK1125

Q54 : मुखार दिल्ल्या खंयच्या घटकाक लागून नाटक हो साहित्य प्रकार हेर सहित्य प्रकारा परस वेगळे थारता ?

- (a) भाशेचो आविश्कार
- (b) नाटक एक सांघिक कला
- (c) आशय आनी आत्माविश्कार
- (d) कथेचो विस्तार

Key: B

Itemcode : PK1126

Q55 : रवीन्द्राची भास सहज स्फुरिल्ली. निजाची तातूंत अडेचें उतर सोदून मेळचें ना. अशं कोणें म्हणलां ?

- (a) डॉ. भिकाजी घाणेकार
- (b) डॉ. मनोहराय सरदेसाय
- (c) श्री वल्ली काद्रुश
- (d) श्री. र. वि. पंडित

Key: B

Itemcode : PK1127

Q56 : फा. थॉमस स्टिफन्स हांणी बरयिल्लो दौत्रिन किस्तां हो ग्रंथ खंयच्या वर्सा उजवाडा आयलो ?

- (a) 1588
- (b) 1622
- (c) 1737
- (d) 1828

Key: B

Itemcode : PK1128

Q57 : पयल्या कोंकणी भाशेचो व्याकरणकार कोण ?

- (a) राफायल पेश्चेती
- (b) शणै गोंयबाब
- (c) साबास्त्यांव रुदोल्फ दाल्गाद
- (d) फा. थॉमस स्टिफन्स

Key: D

Itemcode : PK1129

Q58 : निखळ आत्मनिष्ठ कविता बरोवपी कवी कोण ?

- (a) जेस फेर्नादीश
- (b) पांडुरंग भांगी
- (c) चा. फ्रा. द कोशता
- (d) प्रकाश पाडगांवकार

Key: B

Itemcode : PK1130

Q59 : भावा तुका याद आसा / अठरा जून ह्यो वळी कोणाले कवितेंतल्यो ?

- (a) अभिजित
- (b) जे. बि. मोरायश
- (c) अरूण साखरदांडे
- (d) मनोहरराय सरदेसाय

Key: D

Itemcode : PK1131

Q60 : कार्यालयीन पत्रलेखनाची भास कशी आसपाक जाय ?

- (a) पालहाळीक
- (b) अचूक
- (c) अलंकारीक
- (d) अस्पष्ट

Key: B

Itemcode : PK1132

Q61 : कोंकणी कवितेंत नवे धाटणेच्यो कविता रचपी मंगळूरांतलो कवी कोण ?

- (a) सिरील सिक्केरा
- (b) रोहित चित्ताल
- (c) अरूणा राव
- (d) चा. फ्रा. द कोशता

Key: D

Itemcode : PK1133

Q62 : कादंबरी बरोवपांत खंयचो घटक चड म्हत्वाचो आसता ?

- (a) पात्रांची रेखणी
- (b) कल्पनाशक्त
- (c) कादंबरेचो अवकाश
- (d) आत्मानुभव

Key: C

Itemcode : PK1134

Q63 : तियात्र ह्या नाट्य प्रकारांत खंयचो म्हत्वाचो घटक आस्पावलो आसता ?

- (a) कांतारां
- (b) रंगमाचयेची रचना
- (c) उजवाड येवजण
- (d) प्रेक्षक

Key: A

Itemcode : PK1135

Q64 : गोंयचो मनीस पणस कसो / वयल्यान सामको जेजू भशेन ह्यो वळी कोणाले कवितेंत आयल्यात ?

- (a) नागेश करमली
 (b) मॅल्वीन रॉड्रिग्स
 (c) र. वि. पंडित
 (d) काशिनाथ शांबा लोलयेंकार

Key: C

Itemcode : PK1136

Q65 : मुखार दिल्लीया कथा संग्रहांतलो खंयचो संग्रह शिला कोळंबकाराचो आसा ?

- (a) गांधन
 (b) तरंगां
 (c) गेर
 (d) कवासो

Key: C

Itemcode : PK1062

Q66 : Which ministry has launched the scheme 'Indian Cyber Crime Coordination Centre (I4C)' for 2018-2020?

- (a) Ministry of Corporate Affairs
 (b) Ministry of Human Resource Development
 (c) Ministry of External Affairs
 (d) Ministry of Home Affairs

Key: D

Itemcode : PK1063

Q67 : What is the name of the satellite that India is planning to send to study the sun's corona?

- (a) Aditya-L1
 (b) Viraj 1
 (c) Aditya-L2
 (d) Viraj 2

Key: A

Itemcode : PK1064

Q68 : India celebrates National Broadcasting day on _____

- (a) 23rd July
 (b) 22nd July
 (c) 21st July
 (d) 24th July

Key: A

Itemcode : PK1065

Q69 : Which of the following is the 11th Biosphere Reserve from India to be included in the World Network of Biosphere Reserves (WNBR) of UNESCO?

- (a) Pachmarhi Biosphere Reserve
 (b) Great Nicobar Island Biosphere Reserve
 (c) Nanda Devi Biosphere Reserve
 (d) Khangchendzonga Biosphere Reserve

Key: D

Itemcode : PK1066

Q70 : Which of the following countries hosted the FIFA 2019 women's world cup?

- (a) Russia
 (b) Uruguay
 (c) Argentina
 (d) France

Key: D

Itemcode : PK1067

Q71 : The name of World's 1st Hindi-Speaking Robot is _____

- (a) Jayanti
 (b) Rashmi
 (c) Shakshi
 (d) Khatoon

Key: B

Itemcode : PK1068

Q72 : Which of the following State received the first prize in the National Water Awards ceremony under the category best state in resource management?

- (a) Andhra Pradesh
 (b) Maharashtra
 (c) Gujarat
 (d) Rajasthan

Key: B

Itemcode : PK1069

Q73 : The interactive game show named "Confetti" was launched by _____

- (a) Google
 (b) Facebook
 (c) Microsoft
 (d) Apple

Key: B

Itemcode : PK1070

Q74 : Who is the chairman of ISRO?

- (a) A.S. Kiran siva
 (b) G.Madhavan Nair
 (c) Krishnaswamy Kasturirangan

(d) Kailasavadiwoo Sivan
Key: **D**

Itemcode : **PK1071**

Q75 : Name the country which will host the ICC World Cup 2023?

- (a) India
 - (b) NewZealand
 - (c) Pakistan
 - (d) Sri Lanka
- Key: **A**