

Computer Based Examination System

Exported On *	2022/11/21 15:46:35
Title *	Question Paper Answer Key
OES Exam *	GPSC08202220 / Assistant Professors in Government College in Marathi/ Completed / 2022-11-19

1	<b>Question Description</b>	मानवी अस्तित्वासाठी 'दा -सीन ' अशी संज्ञा कोणी मांडली?
	<b>A</b>	डॉ. गायगर
	<b>B</b>	मार्टिन हायडेगर
	<b>C</b>	मो. के. दामले
	<b>D</b>	कृ. पा. कुलकर्णी
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

2	<b>Question Description</b>	‘तो कविवर्य शंकर रामाणी यांची कविता म्हणतो’, ‘ती कविवर्य बा० भ० बोरकर यांची कविता म्हणते’, ‘ते गजानन रायकर यांची कविता म्हणतात’ आणि ‘तू अनन्त काकबा प्रियोळकर यांची कविता म्हणतोस’ – ह्या चार वाक्यांतील प्रयोग कोणता?
	A	कर्तरी प्रयोग
	B	कर्मणी प्रयोग
	C	भावे प्रयोग
	D	विभक्ती प्रयोग
	E	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

3	<b>Question Description</b>	प्रा. अरविंद मंगरूळकरांनी कोणती विभक्ती मानली नाही?
	A	पंचमी
	B	षष्ठी
	C	सप्तमी
	D	द्वितीया
	E	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

4	<b>Question Description</b>	'मुखकमल' हा कोणता समास आहे?
	<b>A</b>	बहुव्रीही समास
	<b>B</b>	अव्ययीभाव समास
	<b>C</b>	मध्यमपदलोपी समास
	<b>D</b>	कर्मधारय समास
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

5	<b>Question Description</b>	मी भरून पावले आहे' या आत्मचरित्राची लेखिका कोण?
	<b>A</b>	कुमुद पावडे
	<b>B</b>	मेहरुन्निसा दलवाई
	<b>C</b>	उषा मगदूम
	<b>D</b>	शांता आठवले
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

6	<b>Question Description</b>	'बिधी' या कवितेचे कवी कोण?
	<b>A</b>	विंदा करंदीकर
	<b>B</b>	भा. रा. तांबे
	<b>C</b>	ग्रेस
	<b>D</b>	माधव ज्युलियन
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

7	<b>Question Description</b>	सांगा मुकुंद कोणी हा पाहिला   ही गौळण कोणची?
	<b>A</b>	सगनभाऊ
	<b>B</b>	परशराम
	<b>C</b>	होनाजीबाळा
	<b>D</b>	रामजोशी
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

8

Question Description	‘इण्डो-युरोपीयन फिलॉलॉजी (१९६९)’ आणि ‘फिलॉलॉजी ऍण्ड टेक्स्चुएल क्रिटिसिझम (२०१३)’ हे भाषाविषयक ग्रंथ अनुक्रमे कोणाचे?
A	विलियम बर्ली लॉकवूड आणि इनोसण्ट हिम्बाझा व जान जुस्टेन;
B	इनोसण्ट हिम्बाझा व जान जुस्टेन आणि विलियम बर्ली लॉकवूड;
C	फ्रेडरिक मॅक्स मुल्लर आणि विलियम बर्ली लॉकवूड;
D	फ्रेडरिक मॅक्स मुल्लर आणि इनोसण्ट हिम्बाझा व जान जुस्टेन.
E	वरीलपैकी काहीही नाही
Correct Answer	A
Marks	1

9	<b>Question Description</b>	पाश्चिमात्य देशांत सर्वप्रथम समाजशास्त्र व मानवशास्त्र यांच्या अभ्यासाची संकल्पना 'फोकलोअर' द्वारे मांडली गेली. तसेच तेथे लोकसाहित्याचे संकलन हे सांस्कृतिक मानवशास्त्र (कल्चरल एंथ्रॉपॉलॉजी) म्हणूनच अभ्यासले जाऊ लागले.
	<b>A</b>	संपूर्ण वाक्य बरोबर
	<b>B</b>	संपूर्ण वाक्य चूक
	<b>C</b>	पहिले विधान बरोबर, दुसरे विधान चूक
	<b>D</b>	पहिले विधान चूक, दुसरे विधान बरोबर.
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

10	<b>Question Description</b>	भावनासंक्रमणाचा सिद्धांत कोणी मांडला?
	<b>A</b>	लिओ टॉल्स्टॉय
	<b>B</b>	मॅक्सम्युलर
	<b>C</b>	ना. गो. कालेलकर
	<b>D</b>	वि. वि. वैद्य
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

11	<b>Question Description</b>	आंतर- बहिर्वर्तुळ' हा भाषाविषयक सिद्धांत कोणी मांडला?
	<b>A</b>	रुसो
	<b>B</b>	हेस
	<b>C</b>	होन्ले
	<b>D</b>	लुडवीन न्वार
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

12	<b>Question Description</b>	संत तुकाराम, संत दामाजी, संत पुंडलिक अशी संत चरित्रावर आधारित नाटके लिहिणारा नाटककार कोण?
	<b>A</b>	बाबाजीराव राणे
	<b>B</b>	माधवराव जोशी
	<b>C</b>	अनंत विठ्ठल आपटे
	<b>D</b>	बळवंत हरी पंडित
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

13

## Question Description

समासांची नावे आणि त्यांचे स्वरूप यांच्या समर्पक जोड्या लावा :

अ). द्विगु समास  
आ). मध्यमपदलोपी समास  
इ). द्वंद्व समास  
ई). बहुव्रीहि समास

i). विग्रह करते वेळी काही पदे गाळावी लागतात.  
ii). दोन्ही पदे महत्त्वाची नसतात.  
iii). दोन्ही पदे महत्त्वाची असतात.  
iv). दुसरे पद क्रियापदाचे कार्य करते.  
v). संख्यात्मक विशेषण महत्त्वाचे असते.

A

अ - v, आ - iv, इ - iii, ई - ii

B

अ - ii, आ - I, इ - iv, ई - v

C

अ - iii, आ - iv, इ - v, ई - ii

D

अ - v, आ - i, इ - iii, ई - ii

E

वरीलपैकी काहीही नाही

Correct Answer

D

Marks

1



14	<b>Question Description</b>	'हरिवंशाची बखर' कोणी लिहिली?
	<b>A</b>	रामचंद्र अमात्य
	<b>B</b>	बाळकृष्ण हरिहर पटवर्धन
	<b>C</b>	रघुनाथपंथ हणमंते
	<b>D</b>	गंगाधरशास्त्री पटवर्धन
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

15	<b>Question Description</b>	'अहिल्याबाईचा पोवाडा' कोणी लिहिला?
	<b>A</b>	प्रभाकर
	<b>B</b>	रामजोशी
	<b>C</b>	सगनभाऊ
	<b>D</b>	होनाजीबाळा
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

16	<b>Question Description</b>	'ध्वनी' ही काव्यशास्त्रातील संकल्पना कोणत्या शब्दशक्तीशी संबंधित आहे?
	<b>A</b>	लक्षणा
	<b>B</b>	अभिधा
	<b>C</b>	व्यंजना
	<b>D</b>	भावना
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

17	<b>Question Description</b>	'स्वन' विशिष्ट भाषेचे नसतात, तर स्वनिम भाषा विशिष्ट असतात.
	<b>A</b>	पूर्ण वाक्य बरोबर
	<b>B</b>	संपूर्ण वाक्य चूक
	<b>C</b>	पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक
	<b>D</b>	पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

18	<b>Question Description</b>	'वाङ्मयीन टीका हा एक कधी न संपणारा शोध आहे'. असे कोणी म्हटले?
	<b>A</b>	वा. सी. मर्ढेकर
	<b>B</b>	वा. ल. कुलकर्णी
	<b>C</b>	भालचंद्र नेमाडे
	<b>D</b>	ना. सी. फडके
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

19	<b>Question Description</b>	पुढीलपैकी कोणते नाटक प्र. के. अत्रे यांचे नाही?
	<b>A</b>	साष्टांग नमस्कार
	<b>B</b>	घराबाहेर
	<b>C</b>	लग्नाची बेडी
	<b>D</b>	वन्हाडचा पाटील
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

20

**Question Description**

संत जेणे व्हावे | जग बोलणे साहावे |  
तरीच अंगी थोरपण | जया नाही अभिमान || हा अभंग कुणाचा ?

**A**

जनाबाई

**B**

मुक्ताबाई

**C**

बहेणाबाई

**D**

वेणाबाई

**E**

वरीलपैकी काहीही नाही

**Correct Answer**

B

**Marks**

1

21

<b>Question Description</b>	'टीकाविवेक' या ग्रंथाचे लेखक कोण?
<b>A</b>	भालचंद्र नेमाडे
<b>B</b>	हरीशचन्द्र थोरात
<b>C</b>	श्री. के. क्षीरसागर
<b>D</b>	म. सु. पाटील
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	C
<b>Marks</b>	1

## Question Description

काव्यशास्त्री व त्यांचे ग्रंथ यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा :

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| अ. आचार्य रुद्रभट     | i). शृङ्गार प्रकाश-आणि सरस्वतीकण्ठाभरणम् (इसवी सन १००५ - १०५०) |
| आ. आचार्य धनञ्जय      | ii). व्यक्तिविवेक (इसवी सन १०२० - १०५०)                        |
| इ. आचार्य क्षेमेन्द्र | iii). औचित्यविचारचर्चा आणि कविकण्ठाभरणम् (इसवी सन १०१० - १०५०) |
| ई. आचार्य महिम भट्ट   | iv). दशरूपक (इसवी सन ९९० - १०१५)                               |
|                       | v). शृङ्गारतिलक- (इसवी सन ९९० - १०१५)                          |

A अ – (iii), आ - (i), इ –(iv), ई – (ii)

B अ – (v), आ – (iv), इ – (iii), ई – (ii)

C अ – (iii), आ – (ii), इ – (i), ई – (v)

D अ – (ii), आ – (i), इ – (iv), ई – (iii)

E वरीलपैकी काहीही नाही

Correct Answer B

Marks 1

23	<b>Question Description</b>	पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीतून विभावरी शिरूरकर यांनी मांग गारुडी या गुन्हेगार जमातीच्या वस्तीचे दर्शन घडते?
	<b>A</b>	शबरी
	<b>B</b>	बळी
	<b>C</b>	जाई
	<b>D</b>	उमा
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

24	<b>Question Description</b>	सहा साहित्यकार (हरिभाऊ आणि इतर)', 'जयवंत दळवी यांची नाटके - प्रवृत्तिशोध', 'माधवराव पटवर्धन : वाङ्मयदर्शन', 'अंतरंग', 'बाळकृष्ण अनंत भिडे यांच्या कवितांची सूची' तसेच 'समग्र वाङ्मयाची सूची', 'सूचींची सूची' या संशोधनपर ग्रंथपर लेखनाचे कर्ते कोण?
	<b>A</b>	सुरेश रामकृष्ण चुनेकर;
	<b>B</b>	गंगाधर नारायण जोगळेकर;
	<b>C</b>	राजाराम भालचंद्र पाटणकर;
	<b>D</b>	शंकर गणेश दाते.
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

25	<b>Question Description</b>	'कूपन' हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आला आहे?
	<b>A</b>	तेलगू
	<b>B</b>	पोर्तुगीज
	<b>C</b>	फ्रेंच
	<b>D</b>	जपान
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

26	<b>Question Description</b>	जयवंत दळवी यांचे 'कालचक्र' हे नाटक कोणत्या समस्येवर आधारित आहे?
	<b>A</b>	स्त्रियांच्या समस्या
	<b>B</b>	मुलांच्या समस्या
	<b>C</b>	वृद्धांच्या समस्या
	<b>D</b>	तरुणांच्या समस्या
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1



27	<b>Question Description</b>	प्रतिभा (शक्ती), व्युत्पत्ति (निपुणता – छन्द, व्याकरण, कला, व्याकरण, पद तसेच वस्तूंचें उचित- अनुचित जाणून घेणारे सम्यक् ज्ञान) आणि व्यासंग (अभ्यास) ह्या तीन घटकांना सामावून घेणारी सामान्यतः कोणती संज्ञा आहे?
	A	काव्य-कारण किंवा काव्यहेतू;
	B	उत्तम काव्य किंवा मध्यम काव्य;
	C	प्रतिभा-प्रज्ञा किंवा काव्य-शरीर;
	D	मुक्तक किंवा वेणुगीत.
	E	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

28	<b>Question Description</b>	ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा   काय भुललासी वरलिया रंगा   हा अभंग कुणाचा?
	A	कर्ममेळा
	B	नरहरी सोनार
	C	गोरा कुंभार
	D	चोखामेळा
	E	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

29

<b>Question Description</b>	विन्हनिर्मितीची व विन्हाच्या अर्थनिर्णयनाची प्रक्रिया ही जीवनाशी निगडित असणारी एक मूलगामी विन्हप्रक्रिया वा विन्हव्यापार आहे. असे मत कोणी मांडले?
<b>A</b>	कॉडिलेक
<b>B</b>	पिअर्स
<b>C</b>	ऑटो जेस्परसन
<b>D</b>	जी. रेवेझ
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	B
<b>Marks</b>	1

30

<b>Question Description</b>	पोटभाषा म्हणजे सामान्यतः विशिष्ट प्रदेश वा विशिष्ट संस्कृतीतील समुहाच्या व्यवहाराची मौखिक भाषा होय, तर बोली ही विशिष्ट प्रदेश वा विशिष्ट संस्कृतीतील समुहाच्या व्यवहाराच्या प्रमुख व प्रमाण भाषेशी संबंधित असली तरी स्वतःचे व्याकरण, शब्दसंग्रह, अभिजात स्वरूपाचे लेखन यांच्याद्वारे स्वतःचे ठसठशीत अस्तित्व दाखविणारे व वेगळीच स्वतंत्र प्रमाण भाषा म्हणून प्रतीत होऊ शकणारे लिखित स्वरूप होय.
<b>A</b>	संपूर्ण वाक्य बरोबर
<b>B</b>	संपूर्ण वाक्य चूक
<b>C</b>	पहिले विधान बरोबर, दुसरे विधान चूक
<b>D</b>	पहिले विधान चूक, दुसरे विधान बरोबर
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	B
<b>Marks</b>	1

31

<b>Question Description</b>	'एखादी कृती ही कलात्मक ठरविण्यासाठी ती संवाद, विरोध यांनी युक्त असलेली लयबद्ध रचना असणे आवश्यक आहे.' हे विधान कोणाचे?
<b>A</b>	बा. सी. मर्डेकर
<b>B</b>	दि. के. बेडेकर
<b>C</b>	रा. भा. पाटणकर
<b>D</b>	प्रभाकर पाध्ये
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	A
<b>Marks</b>	1

32

<b>Question Description</b>	भाषाशास्त्र म्हणजे शब्दरूप-संरचनेचा, वाक्य-विन्यासाचा, अर्थविचारांचा तसेच भाषिक व्यवहाराचा अभ्यास होय आणि भाषाविज्ञान म्हणजे ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्याच्या आधारे व्युत्पत्तिशास्त्र, मौखिक व लिखित परंपरा, पाठविक्रित्सा-शास्त्र तसेच तौलनिकता ह्या घटकांच्या आधारे केला जाणारा अभ्यास होय.
<b>A</b>	संपूर्ण वाक्य बरोबर
<b>B</b>	संपूर्ण वाक्य चूक
<b>C</b>	पहिले विधान बरोबर, दुसरे विधान चूक
<b>D</b>	पहिले विधान चूक, दुसरे विधान बरोबर.
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	B
<b>Marks</b>	1

33	<b>Question Description</b>	गद्यपद्यमयी काविच्चम्पूरित्यभिधीयते । ही व्याख्या आचार्यदण्डिन् यांनी त्यांच्या 'काव्यादर्श'मध्ये सांगितली आहे व ती 'चम्पू-काव्य' कसे नसावे याविषयीचे स्वरूप स्पष्ट करते.
	A	संपूर्ण वाक्य बरोबर
	B	संपूर्ण वाक्य चूक
	C	पहिले विधान बरोबर, दुसरे विधान चूक
	D	पहिले विधान चूक, दुसरे विधान बरोबर
	E	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

34	<b>Question Description</b>	अर्थपरिवर्तन हे कालसापेक्ष आहे असे कोणी म्हटले आहे?
	A	नॉम चोम्स्की
	B	चार्ल्स होकेट
	C	सोस्यूर
	D	ब्लूमफील्ड
	E	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

35

## Question Description

मराठी भाषेचा उदय सांगणारी –

“गीं सुष संतु । स्वस्ति ओं । पसीमस-मुद्राधिपती । स्त्री कोंकणा चक्रीवर्ती । स्त्री केसीदेवराय । महाप्रधान  
भईर्जू सेणुई तसीमीनी काले प्रव्रतमने । सकु संवतुः प्रधावी सवसरेः अधीकू दीवे सुक्रे बौलु । भईर्जुवे तथा बोडणा तथा नऊ कुवली अधोर्यु प्रधान  
। महलषुमीची वआण ।”

- अशी शब्दरचना कोणत्या शिलालेखात आढळते?

A

श्रवणबेळगोळ येथील शके १०५ मधील शिलालेख;

B

अक्षी येथील गाद्धेगाळ येथील शके १३४ मधील शिलालेख;

C

कुडल संगम, सोलापूर येथील शके १४० मधील शिलालेख;

D

आकोला येथील दिल्ली द्वारावरील शके १७०८ मधील शिलालेख.

E

वरीलपैकी काहीही नाही

Correct Answer

B

Marks

1

36	<b>Question Description</b>	लोकहितवादींनी आपली शतपत्रे कोणत्या नियतकालिकातून लिहिली?
	<b>A</b>	प्रभाकर
	<b>B</b>	करमणूक
	<b>C</b>	काळ
	<b>D</b>	ज्ञानप्रसारक
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

37	<b>Question Description</b>	'कुणा एकाची भ्रमणगाथा' या ग्रंथाचे लेखक कोण?
	<b>A</b>	ल. रा. पांगारकर
	<b>B</b>	वि. का. राजवाडे
	<b>C</b>	गो. नी. दांडेकर
	<b>D</b>	श्री. व्यं. केतकर
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1



38	<b>Question Description</b>	प्रारंभी व्यापक अर्थाने वापरला जाणारा शब्द कालांतराने मर्यादित अर्थाने वापरला जाऊ लागल्यास त्यास ----- असे म्हणतात.
	<b>A</b>	अर्थविस्तार
	<b>B</b>	अर्थसंकोच
	<b>C</b>	अर्थच्युती
	<b>D</b>	अर्थप्रशस्ती
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

39	<b>Question Description</b>	पुढील पैकी कोणते पुस्तक लोकसाहित्याशी संबंधित नाही?
	<b>A</b>	गोवा संस्कृतिबंध (२०१२)
	<b>B</b>	फोक डान्सेस ऑफ गोवा (२०१०)
	<b>C</b>	गोमन्तकीय लोककला (१९८०)
	<b>D</b>	देखणी (१९९१)
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

40	<b>Question Description</b>	'आवर्तन' ही लघुकादंबरी कोणाची?
	<b>A</b>	वसुंधरा पटवर्धन
	<b>B</b>	रोहिणी कुलकर्णी
	<b>C</b>	उर्मिला पवार
	<b>D</b>	सामिया
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

41	<b>Question Description</b>	कलेतील वास्तववाद हा एक भ्रम आहे ' असे कोणी म्हटले आहे?
	<b>A</b>	एच. ए. तेन
	<b>B</b>	बेलिन्स्की
	<b>C</b>	डॉ. राये
	<b>D</b>	मिथे
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

42	<b>Question Description</b>	'पापणिच्या पंखांत झोपु दे डोळ्यांची पाखरे' – हा काव्यचरण कोणाच्या कवितेतील आणि त्यातील काव्यालंकार कोणता?
	<b>A</b>	गजानन दिगम्बर माडगूळकर आणि अनुप्रास शब्दालंकार
	<b>B</b>	व्यंकटेश माडगूळकर आणि श्लेष शब्दालंकार
	<b>C</b>	गजानन दिगम्बर माडगूळकर आणि श्लेष शब्दालंकार
	<b>D</b>	व्यंकटेश माडगूळकर आणि अनुप्रास शब्दालंकार
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

43	<b>Question Description</b>	'सूत्रपाठा' ची रचना कोणी केली?
	<b>A</b>	रवळोबास
	<b>B</b>	बाईदेवबास
	<b>C</b>	महदाइसा
	<b>D</b>	केसोबास
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

44

<b>Question Description</b>	‘नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, क्रियाविशेषण, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय व केवलप्रयोगी अव्यय हे शब्दांचे आठ प्रकार असून यांनाच शब्दांच्या जाती असे संबोधतात. ही संबोधने त्या त्या शब्दांच्या कार्यांना अनुलक्षून दिलेली असतात’, हे सटिक विधान कोणाचे?
<b>A</b>	अरविन्द वामन मंगरूळकर
<b>B</b>	अरविन्द गंगाधर मंगरूळकर
<b>C</b>	रामचन्द्र भिकाजी जोशी
<b>D</b>	मोरेश्वर रामचन्द्र वाळम्बे
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	D
<b>Marks</b>	1

45

## Question Description

लोकसाहित्याचे अभ्यासक व त्यांचे ग्रंथ यांच्या सार्थक जोड्या जुळवा :

अ. दत्तात्रय गणेश गोडसे

आ. रामचन्द्र चिन्तामण ढेरे

इ. शरद व्यवहारे

ई. तारा नागनाथ पराजपे

i). लोकसाहित्य : शोध आणि समीक्षा (१९९०)

ii. लोकधाटी (१९७९)

iii). आन्ध्र-महाराष्ट्र : सांस्कृतिक अनुबन्ध (१९९१)

iv). लोकसाहित्य : उगम आणि विकास (१९८७)

v). लोकसाहित्याचे स्वरूप (१९८९)

A

अ - (iii), आ - (i), इ - (iv), ई - (ii)

B

अ - (iv), आ - (iii), इ - (ii), ई - (i)

C

अ - (iii), आ - (ii), इ - (i), ई - (v)

D

अ - (ii), आ - (i), इ - (iv), ई - (iii)

E

वरीलपैकी काहीही नाही

Correct Answer

D

Marks

1

46	<b>Question Description</b>	मी, झाड ही कोणत्या रुपिकांची उदाहरणे आहेत?
	<b>A</b>	बद्ध रुपिका
	<b>B</b>	कार्यसूचक रुपिम
	<b>C</b>	अनन्यसाधारण रुपिम
	<b>D</b>	मुक्त रुपिका
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

47	<b>Question Description</b>	'ब्र' ह्या कादंबरीच्या लेखिका कोण?
	<b>A</b>	मेघना पेटे
	<b>B</b>	आशा बगे
	<b>C</b>	गौरी देशपांडे
	<b>D</b>	कविता महाजन
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

48	<b>Question Description</b>	इब्सेनच्या 'डॉल्स हाऊस' या नाटकाचे 'घरकुल' या नाटकात रूपांतर कोणी केले?
	<b>A</b>	अनंत काणेकर
	<b>B</b>	वि. वा. शिरवाडकर
	<b>C</b>	मो. ग. रांगणेकर
	<b>D</b>	श्री. वि. वर्तक
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

49	<b>Question Description</b>	भवभूतीने कोणता रस हा मूळरस मानला ?
	<b>A</b>	अद्भुत
	<b>B</b>	शृंगार
	<b>C</b>	शांत
	<b>D</b>	करुण
	<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

50

<b>Question Description</b>	'आठवणींचे पक्षी' हे दलित आत्मकथन कोणी लिहिले?
<b>A</b>	शरणकुमार लिंबाळे
<b>B</b>	दया पवार
<b>C</b>	वामन सिंबाळकर
<b>D</b>	प्र. इ. सोनकांबळे
<b>E</b>	वरीलपैकी काहीही नाही
<b>Correct Answer</b>	D
<b>Marks</b>	1



51

**Comprehension**

With the disappearance of a language, it is not only a human creation that dies, but also a form of expressing a relationship with nature, an oral tradition, poetry and ultimately a culture, thereby contributing to global impoverishment of humanity. It is for these reasons that states, regions, society and civil as well as cultural organizations are seeking to adopt measures conducive to the preservation of languages. These languages constitute a priceless heritage, playing a central role in the preservation of the identity of numerous communities threatened on some continents, as well as being indispensable factors in ensuring cultural diversity. A number of warnings by linguists and other social scientists as well as international organizations have come to underline with growing intensity the crucial factor of languages and mother tongues in the development of human creativity, of the capacity to communicate, and above all, its primary role in evolving cultural identities.

**Question Description**

Identify from the options given below, the synonym of the phrase “global impoverishment”

**A**

universal depletion

**B**

poverty of the earth

**C**

local enrichment

**D**

poverty in the world

**E**

None of the above

**Correct Answer**

A

**Marks**

1

52

**Comprehension**

With the disappearance of a language, it is not only a human creation that dies, but also a form of expressing a relationship with nature, an oral tradition, poetry and ultimately a culture, thereby contributing to global impoverishment of humanity. It is for these reasons that states, regions, society and civil as well as cultural organizations are seeking to adopt measures conducive to the preservation of languages. These languages constitute a priceless heritage, playing a central role in the preservation of the identity of numerous communities threatened on some continents, as well as being indispensable factors in ensuring cultural diversity. A number of warnings by linguists and other social scientists as well as international organizations have come to underline with growing intensity the crucial factor of languages and mother tongues in the development of human creativity, of the capacity to communicate, and above all, its primary role in evolving cultural identities.

**Question Description**

From the options provided below, select the one that is closest in meaning to the phrase “with growing intensity the crucial factor” as implied in the passage.

**A**

with increasing vigour the pivotal part

**B**

with increasing anxiety the unique part

**C**

with intense worry the significant role

**D**

with excessive concern the important role

**E**

None of the above

**Correct Answer**

C

**Marks**

1

53

**Comprehension**

With the disappearance of a language, it is not only a human creation that dies, but also a form of expressing a relationship with nature, an oral tradition, poetry and ultimately a culture, thereby contributing to global impoverishment of humanity. It is for these reasons that states, regions, society and civil as well as cultural organizations are seeking to adopt measures conducive to the preservation of languages. These languages constitute a priceless heritage, playing a central role in the preservation of the identity of numerous communities threatened on some continents, as well as being indispensable factors in ensuring cultural diversity. A number of warnings by linguists and other social scientists as well as international organizations have come to underline with growing intensity the crucial factor of languages and mother tongues in the development of human creativity, of the capacity to communicate, and above all, its primary role in evolving cultural identities.

**Question Description**

Identify the word from the passage that is farthest in meaning to “central” as implied in the passage

**A**

peripheral

**B**

indispensable

**C**

pivotal

**D**

intense

**E**

None of the above

**Correct Answer**

A

**Marks**

1

54

**Comprehension**

With the disappearance of a language, it is not only a human creation that dies, but also a form of expressing a relationship with nature, an oral tradition, poetry and ultimately a culture, thereby contributing to global impoverishment of humanity. It is for these reasons that states, regions, society and civil as well as cultural organizations are seeking to adopt measures conducive to the preservation of languages. These languages constitute a priceless heritage, playing a central role in the preservation of the identity of numerous communities threatened on some continents, as well as being indispensable factors in ensuring cultural diversity. A number of warnings by linguists and other social scientists as well as international organizations have come to underline with growing intensity the crucial factor of languages and mother tongues in the development of human creativity, of the capacity to communicate, and above all, its primary role in evolving cultural identities.

**Question Description**

As per the passage, evolving cultural identity is the prime contribution to human society made by

**A**

oral tradition

**B**

language and mother tongue

**C**

process of communication

**D**

development of human creativity

**E**

None of the above

**Correct Answer**

B

**Marks**

1

55

**Comprehension**

With the disappearance of a language, it is not only a human creation that dies, but also a form of expressing a relationship with nature, an oral tradition, poetry and ultimately a culture, thereby contributing to global impoverishment of humanity. It is for these reasons that states, regions, society and civil as well as cultural organizations are seeking to adopt measures conducive to the preservation of languages. These languages constitute a priceless heritage, playing a central role in the preservation of the identity of numerous communities threatened on some continents, as well as being indispensable factors in ensuring cultural diversity. A number of warnings by linguists and other social scientists as well as international organizations have come to underline with growing intensity the crucial factor of languages and mother tongues in the development of human creativity, of the capacity to communicate, and above all, its primary role in evolving cultural identities.

**Question Description**

The human society gets culturally impoverished when

**A**

the relationship with nature is hindered

**B**

human creation is undermined

**C**

oral tradition is lost

**D**

when a language disappears

**E**

None of the above

**Correct Answer**

D

**Marks**

1

56	<b>Question Description</b>	Which state/UT released the 'SAMRIDDHI', a one-time property tax amnesty scheme?
	<b>A</b>	Gujarat
	<b>B</b>	Jammu and Kashmir
	<b>C</b>	Andhra Pradesh
	<b>D</b>	New Delhi
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

57	<b>Question Description</b>	Which education board has launched the mobile application "Dost for Life"?
	<b>A</b>	ICSE Board
	<b>B</b>	CBSE Board
	<b>C</b>	Open Board
	<b>D</b>	All of above
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

58	<b>Question Description</b>	Asia's Largest Compressed Biogas Plant has been inaugurated in which state?
	<b>A</b>	Punjab
	<b>B</b>	Haryana
	<b>C</b>	Gujarat
	<b>D</b>	Madhya Pradesh
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	A
	<b>Marks</b>	1

59	<b>Question Description</b>	Which IT company and the Indian government will collaborate on a programme to educate its digital toolkit?
	<b>A</b>	Apple
	<b>B</b>	Dell
	<b>C</b>	Microsoft
	<b>D</b>	Wipro
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

60	<b>Question Description</b>	What is the theme for the International Day of the Girl Child 2022?
	<b>A</b>	Courage and perseverance
	<b>B</b>	Good vs. Evil
	<b>C</b>	Redemption
	<b>D</b>	Our time is now-our rights, our future
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1

61	<b>Question Description</b>	Durgavati Tiger Reserve, which was notified recently, is located in which state/UT?
	<b>A</b>	Andhra Pradesh
	<b>B</b>	West Bengal
	<b>C</b>	Maharashtra
	<b>D</b>	Madhya Pradesh
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	D
	<b>Marks</b>	1



62	<b>Question Description</b>	Who has launched a special WhatsApp helpline number for pregnant women?
	<b>A</b>	WCD
	<b>B</b>	NCW
	<b>C</b>	MHA
	<b>D</b>	MoHFW
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

63	<b>Question Description</b>	How many satellites have been placed into orbit by ISRO's heaviest rocket LVM3 M2?
	<b>A</b>	31
	<b>B</b>	36
	<b>C</b>	35
	<b>D</b>	32
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

64	<b>Question Description</b>	Which country and the Indian Air Force are participating in "Garuda VI," a bilateral exercise?
	<b>A</b>	Australia
	<b>B</b>	Sri Lanka
	<b>C</b>	France
	<b>D</b>	Japan
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	C
	<b>Marks</b>	1

65	<b>Question Description</b>	Where was India's Second National Model Vedic School inaugurated recently?
	<b>A</b>	Dwarka
	<b>B</b>	Puri
	<b>C</b>	Badrinath
	<b>D</b>	Guwahati
	<b>E</b>	None of the above
	<b>Correct Answer</b>	B
	<b>Marks</b>	1

66

**Question Description** choose which pair of numbers comes next.

17 32 19 29 21 26 23

**A** 25 25**B** 20 22**C** 23 25**D** 25 22**E** None of the above**Correct Answer** C**Marks** 1

67

**Question Description**

Find the missing Numbers

<b>36</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>88</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>?</b>
<b>120</b>	<b>?</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

**A**

54,41

**B**

17,82

**C**

17,10

**D**

96,13

**E**

None of the above

**Correct Answer**

C

**Marks**

1

68

**Question Description**

Choose the pair that best represents a similar relationship to the one expressed in the original pair of words.

PASTORAL : RURAL

**A**

metropolitan : urban

**B**

harvest : autumn

**C**

agrarian : benevolent

**D**

sleepy : nocturnal

**E**

None of the above

**Correct Answer**

A

**Marks**

1

69

<b>Question Description</b>	How many such pairs of letters are there in the 'CONDITIONAL' each of which has as many letters between them in the word as in the English Alphabet?
<b>A</b>	One
<b>B</b>	Two
<b>C</b>	Three
<b>D</b>	Four
<b>E</b>	None of the above
<b>Correct Answer</b>	E
<b>Marks</b>	1

70

**Question Description**

There is a certain relationship between two given pair on both side of '::' . One word is given on another side of '::' while another word is to be found from the given options, having the same relation with this word as the words of the given pair . Choose the correct word from the following options.

**taxonomy : Classification :: Pedology : ?**

**A**

Nature

**B**

Farming

**C**

Soil

**D**

Mountain

**E**

None of the above

**Correct Answer**

C

**Marks**

1

**Question Description**

Each question given below consists of a statement, followed by three or four arguments numbered I, II, III and IV. You have to decide which of the arguments is/are 'strong' arguments) and which is/are 'weak' arguments) and accordingly choose your answer from the alternatives given below each question.

**Statement:** Should trade unions be banned completely?

**Arguments:**

- I. Yes. Workers can concentrate on production.
- II. No. This is the only way through which employees can put their demands before the management.
- III. Yes. Employees get their illegal demands fulfilled through these unions.
- IV. No. Trade unions are not banned in other economically advanced countries.

**A** Only I is strong

**B** Only II is strong

**C** Only I and II are strong

**D** Only I, II and III are strong

**E** None of the above

**Correct Answer** B

**Marks** 1



72

<b>Question Description</b>	Four of the following five are related to each other in terms of English alphabet series and thus form a group. Which of the following does not fit to that group?
<b>A</b>	FUX
<b>B</b>	PKN
<b>C</b>	HSV
<b>D</b>	MNP
<b>E</b>	None of the above
<b>Correct Answer</b>	D
<b>Marks</b>	1

73

<b>Question Description</b>	A wheel that has 6 cogs is meshed with a larger wheel of 14 cogs. When the smaller wheel has made 21 revolutions, then the number of revolutions mad by the larger wheel is:
<b>A</b>	4
<b>B</b>	9
<b>C</b>	12
<b>D</b>	49
<b>E</b>	None of the above
<b>Correct Answer</b>	B
<b>Marks</b>	1

74

<b>Question Description</b>	A train 800 metres long is running at a speed of 78 km/hr. If it crosses a tunnel in 1 minute, then the length of the tunnel (in meters) is:
<b>A</b>	130
<b>B</b>	360
<b>C</b>	500
<b>D</b>	540
<b>E</b>	None of the above
<b>Correct Answer</b>	C
<b>Marks</b>	1

75

**Question Description**

There is a certain relationship between two given pair on both side of ':' . One word is given on another side of ':' while another word is to be found from the given options, having the same relation with this word as the words of the given pair . Choose the correct word from the following options.

**Tectonics : Building :: Taxidermy : ?**

**A**

Classification

**B**

Conserving

**C**

Stuffing

**D**

Collecting

**E**

None of the above

**Correct Answer**

C

**Marks**

1