

**SYLLABUS FOR COMPUTER BASED RECRUITMENT TEST (CBRT)**  
**FOR THE POST OF ASSISTANT PROFESSOR IN GOVERNMENT COLLEGE**  
**(MARATHI)**  
**UNDER**  
**DIRECTORATE OF HIGHER EDUCATION**  
**(ADVT. NO. 02 YEAR 2019)**

- I. General English including Grammar - 10 marks
- II. General Knowledge, Current Affairs and Events of National and International Importance - 10 marks
- III. Logical Reasoning and Analytical Ability - 25 marks
- IV. Core: - 30 marks

विभाग 'अ' - भाषेच्या आणि भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति अन् ध्वनिनिर्मिती :  
विभाग 'आ' - मराठी साहित्याचा इतिहास, साहित्य-समीक्षात्मक अन् अतिसमीक्षात्मक लेखन :

- विभाग 'अ' - भाषा - भाषाशास्त्राच्या आणि भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति अन् ध्वनिनिर्मिती :  
अ - १ : भाषेचे स्वरूप आणि कार्य; भाषा : सामाजिक यंत्रणेचें निर्देशक (द्योतक), 'लांग' आणि 'परोल',  
भाषावैज्ञानिक आणि भाषाभ्यासातील त्यांचे योगदान;  
अ - २ : भाषिक रूपान्तरे - विविध सिद्धान्त, भाषेचे प्रकार - (तत्कालीन काळाचा, परिसराचा, संस्कृतीचा  
आणि साहित्य-निर्मितीचा परिणाम झाल्याने निर्माण झालेले), बोलीभाषा, अभिजात भाषा, प्रमाण भाषा,  
काव्यात्मक भाषा;  
अ - ३ : क). भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति, ध्वनिनिर्मिती (स्वर आणि व्यंजने),  
लक्षणे, वृद्धी व समृद्धी (उदाहरणांसहित), भाषाविज्ञानातील तज्ज्ञांची मते-मतांतरे अन्  
आणि मराठी भाषेच्या अभ्यास क्षेत्रातील त्यांचे योगदान;  
अ - ३ : ख). मराठी भाषेच्या बोली - भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे;  
अ - ३ : ग). मराठी भाषेचे व्याकरण : : i). शब्द-भेद, ii). कारक पद्धती, iii). शब्दसिद्धी;  
मराठी भाषेचे वैयाकरण व त्यांचे योगदान; भाषेचे अलंकार आणि समास  
अ - ४ : लोकसाहित्य - सिद्धान्त, मराठी लोकसाहित्याचे स्वरूप आणि प्रकार - लोक-गीत, लोक-कथा आणि  
लोक-नाट्य; मराठी लोकसाहित्याचे अभ्यासक;  
अ - ५ : साहित्य-समीक्षा - सिद्धान्त आणि उपयोजन, भारतीय साहित्यशास्त्र आणि पाश्चिमात्य साहित्यशास्त्र.

विभाग 'आ' - मराठी साहित्याचा इतिहास आणि साहित्य-समीक्षात्मक लेखन अन् अतिसमीक्षात्मक लेखन :

- आ - १ : मराठी साहित्याचा इतिहास - आरंभापासून २०१० पर्यन्त;  
सन्त-पन्त-तन्त वाङ्मय; भाषान्तरे; आधुनिक मराठी साहित्य (काव्य, कथा, कादंबरी, नाट्य व निबंध लेखन);  
मराठी भाषाशुद्धीच्या संदर्भातील चळवळ; मराठी भाषेचे संशोधक, वाङ्मयीन नियतकालिके; मराठीतील साहित्य  
अकादेमी पुरस्कार विजेते;  
आ - २ : गोमंतकीय लेखन-धारा - १९६० पर्यन्त  
आ - ३ : साठोत्तरी गोमंतकीय मराठी युवा साहित्यिक (कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध); साठोत्तरी  
गोमंतकीय संशोधक व समीक्षक; गोमंतकातील मराठी भाषेशी संबंधित संस्था;

**Note:**

**Duration for C.B.R.T : 75 Minutes**

**Maximum Marks for C.B.R.T : 75 Marks**