SYLLABUS FOR COMPUTER BASED RECRUITMENT TEST (CBRT) FOR THE POST OF ASSISTANT PROFESSOR IN KONKANI IN GOVERNMENT COLLEGE UNDER DIRECTORATE OF HIGHER EDUCATION (ADVT. NO. 06 YEAR 2019)

I. General English including Grammar **- 10 marks**

II. General Knowledge, Current Affairs and Events of National and International Importance **- 10 marks**

III. Logical Reasoning and Analytical Ability **- 25 marks**

IV. Core: - 30 marks

कोंकणी अभ्यासक्रम

विभाग 'अ' – भास आनी भासविज्ञानाच्या दृश्टिकोणांतल्यान कोंकणी भाशेची व्युत्पत्ति, ध्वनिनिर्मणी
विभाग 'आ' – कोंकणी साहित्याचो इतिहास आनी साहित्य-समिक्षणात्मक बरपावळ :

विभाग 'अ' – भास - भासशास्त्राच्या आनी भासविज्ञानाच्या दृश्टिकोणांतल्यान कोंकणी भाशेची व्युत्पत्ति, ध्वनिनिर्मणी :

अ – १ : भाशेचें स्वरूप आनी कार्य, भास : समाजीक यंत्रणेचें निर्देशक (द्योतक), 'लांग' आनी 'परोल', भासविज्ञानिक आनी भाशेच्या अभ्यासांतलें तांचे योगदान;

अ – २ : भाशीक रूपान्तरां - विंगड विंगड सिद्धान्त, भाशेचे प्रकार – (तत्कालीन काळाचो, वाठाराचो तेच परी संस्कृतायेचो आनी साहित्य-निर्मणीचो परिणाम जाल्ल्यान), मोड, प्रमाण भास, काव्यात्मक भास, अभिजात भास;

अ – ३ : क). कोंकण आनी कोंकणी, भासविज्ञानाच्या दृश्टिकोणांतल्यान कोंकणी भाशेची व्युत्पत्ति, ध्वनिनिर्मणी (स्वर आनी व्यंजनां), व्युत्पत्ति सावन कोंकणी भाशेची ठसठशीत लक्षणां, वाड (देखींसयत), भासविज्ञानिक आनी कोंकणी भाशेच्या अभ्यासांतलें तांचे योगदान;

अ – ३ : ख). कोंकणी भाशेच्यो मोडी – भासविज्ञानाचे दृश्टिंतल्यान;

अ – ३ : ग). कोंकणी भाशेचें व्याकरण : : i). शब्द-भेद, ii). कारक पद्धती, iii). प्रयोग - कर्तरी, कर्मणी;

अ – ४ : लोकवेद – सिद्धान्त,कोंकणी लोकवेदाचें स्वरूप आनी प्रकार – लोक-गीत, लोक-कथा आनी लोक-नाट्य;

अ – ५ : साहित्य-समिक्षा – सिद्धान्त आनी उपयोजन, भारतीय साहित्यशास्त्र आनी अस्तन्त साहित्यशास्त्र.

विभाग 'आ' – कोंकणी साहित्याचो इतिहास आनी साहित्य-समिक्षणात्मक बरपावळ :

आ – १ : कोंकणी साहित्याचो इतिहास – आरंबासावन १९६१ मेरेन (बाराव्या शेंकड्यांतल्या नारायणदेवाची स्तुती करपी काव्यचरण, सन्त नामदेवाचो अभंग, कृश्णदास शामा, पाद्री तोमास इश्तेव्हंची दौत्रीन क्रिस्तां, हेरांची बरपावळ), १५६० सावन पुर्तुगेजांच्या धर्मिक छळावरवीं कोंकणी भाशेचो ऱ्हास, गोंयांतल्या कोंकणी उलोवप्यांचे संवसारांतल्या हेर सुवातींर स्थलान्तर आनी तांचे कोंकणी भाशेक योगदान;

आ – २ : शणै गोंयबाब आनी तांचे समकालीन बरोवपी; नेमाळीं, कविता, कथा, नवलिका, नाटक तेच परी तियात्र;

आ – ३ : गोंयचे मुक्तताये सावन २०१० मेरेन - गोंयची पुर्तुगेजांच्या राजवटींतल्यान मुक्तताय : अशान्ती आनी आन्दोलन, कोंकणीक राजभाशेचो पावंडो आनी भारतीय संविधानाचे आठवे वळेरेंत कोंकणी भाशेचो आस्पाव;

आ – ४ : कविता, कथा, नवलिका, नाटक तेच परी तियात्र, प्रवासवर्णन आनी हेर तरेची बरपावळ, नेमाळीं, दूरदर्शन, चित्रवाहिनी, वृत्तचित्र, चित्रपट, हेर भासांतले बरपावळीचो कोंकणींत आनी कोंकणी बरपावळीचो हेर भासांत अणकार;

आ – ५ : कोंकणींतली साहित्य-समिक्षा - सिद्धान्त आनी उपयोजन, आस्वादात्मक आनी सिद्धान्तिक, पुस्तक-परिक्षण आनी कोंकणी साहित्य-समिक्षक.

Note:

Duration for C.B.R.T : 75 Minutes

Maximum Marks for C.B.R.T : 75 Marks

Uploaded by GPSC on 31.07.2019