

SYLLABUS FOR COMPUTER BASED RECRUITMENT TEST (CBRT)
FOR THE POST OF ASSISTANT PROFESSOR IN MARATHI IN GOVERNMENT
COLLEGE
UNDER
DIRECTORATE OF HIGHER EDUCATION
(ADVT. NO. 06 YEAR 2019)
(With New Marking Scheme)

- I. General English including Grammar - 05 marks
- II. General Knowledge, Current Affairs and Events of National and International Importance - 10 marks
- III. Logical Reasoning and Analytical Ability - 10 marks
- IV. Core: - 50 marks

विभाग 'अ' – भाषेच्या आणि भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति अन् ध्वनिनिर्मिती :

विभाग 'आ' – मराठी साहित्याचा इतिहास, साहित्य-समीक्षात्मक अन् अतिसमीक्षात्मक लेखन :

विभाग 'अ' – भाषा - भाषाशास्त्राच्या आणि भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति अन् ध्वनिनिर्मिती :

अ – १ : भाषेचे स्वरूप आणि कार्य; भाषा : सामाजिक यंत्रणेचें निर्देशक (द्योतक), 'लांग' आणि 'परोल',
भाषावैज्ञानिक आणि भाषाभ्यासातील त्यांचे योगदान;

अ – २ : भाषिक रूपान्तरे - विविध सिद्धान्त, भाषेचे प्रकार – (तत्कालीन काळाचा, परिसराचा, संस्कृतीचा
आणि साहित्य-निर्मितीचा परिणाम झाल्याने निर्माण झालेले), बोलीभाषा, अभिजात भाषा, प्रमाण भाषा,
काव्यात्मक भाषा;

अ – ३ : क). भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ती, ध्वनिनिर्मिती (स्वर आणि व्यंजने),
लक्षणे, वृद्धी व समृद्धी (उदाहरणांसहित), भाषाविज्ञानातील तज्ज्ञांची मते-मतांतरे अन्
आणि मराठी भाषेच्या अभ्यास क्षेत्रातील त्यांचे योगदान;

अ – ३ : ख). मराठी भाषेच्या बोली – भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे;

अ – ३ : ग). मराठी भाषेचे व्याकरण : : i). शब्द-भेद, ii). कारक पद्धती, iii). शब्दसिद्धी;

मराठी भाषेचे वैय्याकरणी व त्यांचे योगदान; भाषेचे अलंकार आणि समास

अ – ४ : लोकसाहित्य – सिद्धान्त, मराठी लोकसाहित्याचे स्वरूप आणि प्रकार – लोक-गीत, लोक-कथा आणि
लोक-नाट्य; मराठी लोकसाहित्याचे अभ्यासक;

अ – ५: साहित्य-समीक्षा – सिद्धान्त आणि उपयोजन, भारतीय साहित्यशास्त्र आणि पाश्चिमात्य साहित्यशास्त्र.

विभाग 'आ' – मराठी साहित्याचा इतिहास आणि साहित्य-समीक्षात्मक लेखन अन् अतिसमीक्षात्मक लेखन :

आ – १ : मराठी साहित्याचा इतिहास – आरंभापासून २०१० पर्यन्त;

सन्त-पन्त-तन्त वाङ्मय; भाषान्तरे; आधुनिक मराठी साहित्य (काव्य, कथा, कादंबरी, नाट्य व निबंध
लेखन); मराठी भाषाशुद्धीच्या संदर्भातील चळवळ; मराठी भाषेचे संशोधक, वाङ्मयीन नियतकालिके;
मराठीतील साहित्य अकादेमी पुरस्कार विजेते;

आ – २ : गोमंतकीय लेखन-धारा – १९६० पर्यन्त

आ – ३ : साठोत्तरी गोमंतकीय मराठी युवा साहित्यिक (कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध); साठोत्तरी
गोमंतकीय संशोधक व समीक्षक; गोमंतकातील मराठी भाषेशी संबंधित संस्था;

Note:

Duration for C.B.R.T : 75 Minutes

Maximum Marks for C.B.R.T : 75 Marks