

**SYLLABUS FOR COMPUTER BASED RECRUITMENT TEST (CBRT)**  
**FOR THE POST OF ASSISTANT PROFESSORS IN GOVERNMENT COLLEGE**  
**(MARATHI)**  
**UNDER**  
**DIRECTORATE OF HIGHER EDUCATION**  
**(Advt No. 09 Year 2021)**

I. General English including Grammar - 05 marks

II. General Knowledge, Current Affairs and Events of National and International Importance - 10 marks

III. Logical Reasoning and Analytical Ability - 10 marks

IV. Core: - 50 marks

विभाग 'अ' - भाषेच्या आणि भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति अन् ध्वनिनिर्मिती :  
विभाग 'आ' - मराठी साहित्याचा इतिहास, साहित्य-समीक्षात्मक अन् अतिसमीक्षात्मक लेखन :

विभाग 'अ' - भाषा - भाषाशास्त्राच्या आणि भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति अन् ध्वनिनिर्मिती :

- अ - १ : भाषेचे स्वरूप आणि कार्य; भाषा : सामाजिक यंत्रणेचे निर्देशक (द्योतक), 'लांग' आणि 'परोल', भाषावैज्ञानिक आणि भाषाभ्यासातील त्यांचे योगदान;
- अ - २ : भाषिक रूपान्तरे - विविध सिद्धान्त, भाषेचे प्रकार - (तत्कालीन काळाचा, परिसराचा, संस्कृतीचा आणि साहित्य-निर्मितीचा परिणाम झाल्याने निर्माण झालेले), बोलीभाषा, अभिजात भाषा, प्रमाण भाषा, काव्यात्मक भाषा;
- अ - ३ : क). भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे मराठी भाषेची व्युत्पत्ति, ध्वनिनिर्मिती (स्वर आणि व्यंजने), लक्षणे, वृद्धी व समृद्धी (उदाहरणांसहित), भाषाविज्ञानातील तज्ज्ञांची मते-मतांतरे अन् आणि मराठी भाषेच्या अभ्यास क्षेत्रातील त्यांचे योगदान;
- अ - ३ : ख). मराठी भाषेच्या बोली - भाषाविज्ञानाच्या दृष्टिकोनांद्वारे;
- अ-३:ग). मराठी भाषेचे व्याकरण :: i). शब्द-भेद, ii). कारक पद्धती, iii). शब्दसिद्धी;  
मराठी भाषेचे वैयाकरण व त्यांचे योगदान; भाषेचे अलंकार आणि समास
- अ-४: लोकसाहित्य - सिद्धान्त, मराठी लोकसाहित्याचे स्वरूप आणि प्रकार - लोक-गीत, लोक-कथा आणि लोक-नाट्य; मराठी लोकसाहित्याचे अभ्यासक;
- अ-५: साहित्य-समीक्षा - सिद्धान्त आणि उपयोजन, भारतीय साहित्यशास्त्र आणि पाश्चिमात्य साहित्यशास्त्र.

विभाग 'आ' - मराठी साहित्याचा इतिहास आणि साहित्य-समीक्षात्मक लेखन अन् अतिसमीक्षात्मक लेखन :

- आ-१: मराठी साहित्याचा इतिहास - आरंभापासून २०१० पर्यंत;  
सन्त-पन्त-तन्त वाङ्मय; भाषान्तरे; आधुनिक मराठी साहित्य (काव्य, कथा, कादंबरी, नाट्य व निबंध लेखन); मराठी भाषाशुद्धीच्या संदर्भातील चळवळ; मराठी भाषेचे संशोधक, वाङ्मयीन नियतकालिके; मराठीतील साहित्य अकादेमी पुरस्कार विजेते;
- आ-२: गोमंतकीय लेखन-धारा - १९६० पर्यंत
- आ-३: साठोत्तरी गोमंतकीय मराठी युवा साहित्यिक (कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध); साठोत्तरी गोमंतकीय संशोधक व समीक्षक; गोमंतकातील मराठी भाषेशी संबंधित संस्था;

Note:

Duration for C.B.R.T : 90 Minutes

Maximum Marks for C.B.R.T : 75 Marks